

“Медиа Топтоо” индустриалдык форуму

ПРОГРАММА

4-5 июн 2022 жыл

Бишкек ш., Novotel Bishkek, Манас 16

Биринчи күн 4-июн

КҮНДҮН ТЕМАСЫ: ЖАҢЫ РЕАЛДУУЛУКТАГЫ МЕДИА

09:00- 09:15	Катышуучуларды каттоо Welcome Coffee
09.15- 09.30	<i>Ачылыш сөзү</i>
09:30- 10:00	Өтүүчү орду: Grand Ballroom <i>Презентация</i> Кыргызстандын медиасы 2022: окуялар, тренддер, чакырыктар Элина Каракулова, КРдеги Интерньюстун директору
10.00 - 10.30	<i>Презентация</i> Мамлекеттик органдардын социалдык тармактагы натыйжалуу коммуникациялары Айнура Темирбекова, КРдын Президентинин Администрациясынын Маалыматтык саясат кызматынын жетекчисинин орун басары
10.30 - 11.00	<i>Презентация</i> Фейктерди, маалыматтык диверсияларды жана манипуляцияларды аныктоонун инновациялык ыкмалары Юлия Дукач, дата-журналист, Texty.org.ua

<p>11:00-12:30</p>	<p>Grand Ballroom</p> <p><i>Панелдик талкуу</i> Жаңы реалдуулуктагы медиа</p> <p>Юлия Дукач, Айдай Иргебаева, Дмитрий Ложников, Айнура Темирбекова, Майя Микашавидзе, Айзада Касмалиева, Бакыт Шаршеналиев</p> <p>Эмне жөнүндө: Ой-пикир өтө поляризацияланган, дезинформация жана пропаганда күч алган шарттардагы ЖМКнын миссиясынын жаңыча түшүнүү боюнча талкуу.</p> <p>Кимдер үчүн: Журналисттер, блогерлер, медиаэксперттер жана жарандык активисттер үчүн.</p>	<p>Meeting Room 2</p> <p><i>Презентация</i> Кинодогу түстөр: эстетика жана гармония</p> <p>Валентина Крышова, CineLab, «Космосфильм», «Москва жаңы Кино Мектеби»</p> <p>Эмне жөнүндө: Түстөрдүн эстетикасы жана гармониясы, кинодогу түстөрдүн тили, тасмаларды даярдоодогу түстөрдүн көркөм чечимдери жөнүндө баарлашуу. Колорист менен иштөө жана суроолорго жооп алуу күтүлүүдө</p> <p>Кимдер үчүн: Кинематографисттер, режиссерлор, операторлор, коюучу-сүрөтчүлөр, колористтер, видео-сүрөтчүлөр, медиаграфика боюнча адистер үчүн.</p> <p>Атайын шилтеме менен алдын-ала катталуу зарыл:</p> <p>(кыр): https://forms.gle/X8yMtmPqoZRJFZn48</p>	<p>Meeting Room 4</p> <p><i>Техникалык презентация</i> «Синапс: телестудиялар, спорттук комплекстер жана театрлар үчүн кызматтык байланыш системасы»</p> <p>Олег Рыжов, "Трактъ" ЖАК жана "ТРАКТ-СОФТ" ААК</p>
<p>12:30-13:30</p>	<p>Түшкү тамактануу</p>		

<p>13:30-15:00</p>	<p>Grand Ballroom</p> <p><i>Панелдик талкуу</i> ЖМК менен бийликтин ортосундагы диалог</p> <p>Алтынбек Жумаев, Дастан Бекешев, Адил Турдукулов, Семетей Аманбеков, Акмат Алагушев, Дилбар Алимова, Ыдырыс Исаков, Өмүрбек Сатаев</p> <p>Эмне жөнүндө: Сөз эркиндигинин баалуулуктарын жалпы түшүнүү, ЖМКнын жана журналисттердин коопсуз иштөөгө болгон укуктарынын мамлекет тарабынан сакталышы үчүн пресса менен бийликтин ортосунда коммуникациянын зарылдыгы жөнүндө.</p> <p>Кимдер үчүн: Медиакоомчулуктун, жарандык сектордун жана өкмөттүн бардык өкүлдөрү үчүн</p>	<p>Meeting Room 2</p> <p><i>Панелдик талкуу</i> Аймактык журналистиканы өнүктүрүү</p> <p>Данияр Садиев, Майя Микашавидзе, Салкын Сарногоева, Кайрат Иманалиев, Марат Токоев, Назира Жусупова, Максуда Айтиева</p> <p>Эмне жөнүндө: Кыргызстандагы аймактык журналистиканын өнүгүүсү жөнүндө.</p> <p>Кимдер үчүн: Редакторлор, журналисттер жана бийлик өкүлдөрү үчүн.</p>	<p>Meeting Room 4</p> <p><i>Workshop</i> Кинодогу түстөрдүн коррекциясы</p> <p>1-бөлүк «Гармониялык схемалар, филмдеги түстөр боюнча чечимдер».</p> <p>Валентина Крышова, CineLab, «Космосфильм», «Москва жаңы Кино Мектеби»</p> <p>Эмне жөнүндө: Иштин көлөмүн баалоо, сцендагы бөлүнүүлөр, жетектөөчү сценалар жана кадрлар, референстер менен иштөө, филмдеги түстөр менен берилген чечимдер, гармониялык схемалар, ошондой эле Teal&Orange, BleachByPass, Black&White жөнүндө</p> <p>Кимдер үчүн: Операторлор, режиссерлор жана колористтер үчүн .</p> <p>Атайын шилтеме менен алдын-ала катталуу зарыл:</p> <p>(кыр): https://forms.gle/X8yMtmPqoZRJFZn48</p>
<p>15:00-15:10</p>	<p>Кофе-тыныгуу</p>		

<p>15:10-16:30</p>	<p>Grand Ballroom</p> <p><i>Панелдик талкуу</i></p> <p>Блогерлер жана КРдеги саясий дискурс</p> <p>Токтосун Шамбетов, Улан Үсөйүн, Елена Нечаева, Данияр Аманалиев, Досым Сатпаев, Элмира Токтогулова, Азамат Тынаев</p> <p>Эмне жөнүндө: Блогерлердин, инфлюенсерлердин, коомдук-саясий процесстердеги медиа персоналдардын таасирин, алардын жарандык тарбиядагы жана медиасабаттуулукту илгерилетүүдөгү ролу жөнүндө.</p> <p>Кимдер үчүн: Журналисттер, блогерлер, медиаэксперттер, жарандык активисттер үчүн.</p>	<p>Meeting Room 2</p> <p><i>Презентация</i></p> <p>Социалдык тармактар: медиа үчүн натыйжалуу стратегиялар</p> <p>Мээрим Осмон, жаңы медиа жана социалдык тармактарды илгерилетүү боюнча адис.</p> <p>Эмне жөнүндө:</p> <p>Сессияда негизги социалдык түйүндөр жана алардын аудиторияны кеңейтүү жана тартуу мүмкүнчүлүктөрү тууралуу маалымат берилет. Медиапродукттарды эл аралык жана локалдык бренддердин үлгүсүндө «ыктоонун» өзгөчөлүктөрүн талдоо</p> <p>Кимдер үчүн: ЖМКнын SMM-адистер, журналисттер, социалдык тармакта аудиторияны кеңейтүүгө кызыктар болгон тараптар, ошондой эле социалдык тармактарга медиапродукттарды алып чыгаруунун стратегиясына тартылган менеджерлер үчүн</p>	<p>Meeting Room 4</p> <p><i>Workshop</i></p> <p>Кинодогу түстөрдүн коррекциясы</p> <p>2-бөлүк «Каныккандык, дааналык жана бүртүктүүлүк менен иштөө».</p> <p>Валентина Крышова, CineLab, «Космосфильм», «Москва жаңы Кино Мектеби»</p> <p>Эмне жөнүндө: Мамилелер, Printer Light и RGB Mixer программаларында каныккандык, дааналык жана бүртүктүүлүк менен иштөө жөнүндө</p> <p>Кимдер үчүн: Колористтер үчүн</p> <p>Атайын шилтеме менен алдын-ала катталуу зарыл:</p> <p>(кыр): https://forms.gle/X8yMtmPqoZRJFZn48</p>
---------------------------	---	---	--

<p>16:30-17:30</p>	<p><i>Презентация</i> Олуттуу медиага TikTok эмне үчүн керек?</p> <p>Азат Халимов, Yolo House'тун түптөөчүсү жана продюсери, Асхат Халимов, VIP House'тун түптөөчүсү жана продюсери</p> <p>Эмне жөнүндө: Аудиторияны кеңейтүү жана тартуу үчүн мүмкүнчүлүктөрү, TikTok үчүн медиапродукттарды эл аралык жана локалдык бренддердин үлгүсүндө туура «ыктоо» жөнүндө.</p> <p>Кимдер үчүн: Контентмейкер жана менеджерлер үчүн</p>		
<p>17.30 - 18.15</p>	<p><i>Презентация</i> КРдеги креативдүү экономика: медианын ролу</p> <p>Данияр Аманалиев, ololo бизнес дирижеру</p> <p>Эмне жөнүндө: Креативдүү экономика, анын өнүгүшү жана индустриясы жөнүндө</p> <p>Кимдер үчүн: Медиарыноктун бардык өкүлдөрү үчүн</p>		
<p>18.15-19.00</p>	<p align="center">Биринчи күндү жыйынтыктоо</p> <p align="center">Media Chill</p> <p align="center">Novotel'дин жайкы аянтчасында</p>		

5-июн

КҮНДҮН ТЕМАСЫ: СОЦИАЛДЫК ӨЗГӨРҮҮЛӨР ҮЧҮН КОНТЕНТ ЖАСОО

09:30-09:45	Grand Ballroom Катышуучуларды каттоо Welcome Coffee	Meeting Room 4
9:45-10:00	<i>Ачылыш сөзү</i> Элина Каракулова, КРдеги Интерньюстун директору	
10:00-11:30	<i>Панелдик талкуу</i> Социалдык өзгөрүүлөр үчүн кино Гульбара Толомушева, Виталий Манский, Акжол Бекболотов, Руслан Акун, Чынгыз Нарынов, Елена Ласкари, Даниил Бергер	
11:30-13:00	<i>Гибридик презентация</i> Дүйнөлүк платформалар кандай контентти издешет? Джей Роу, продакшн боюнча биринчи вице-президент, HBO Крис Хастингс, аткаруучу продюсер жана башкы редактор, PBS World Клара Нильссон Груннинг, редактор, Норвегия кино институту Крис де Фариа, Голливуд продюсери, Dreamworks Animation экс-президенти Тим Хорсбург, көз карандысыз продюсер жана кызматкер, National Geographic Documentary Films Гита Сазди Кили, директор, FilmAid Жанна Шегай, кино жана искусствону колдоо боюнча долбоорлордун куратору, КРдеги Интерньюс Эмне жөнүндө: Дүйнөлүк белгилүү платформалардын жетекчилеринин кандай контент издешет, каржылоо жана дистрибуциялоо боюнча чечимдердин кабыл алынышы, өтүмөлөрдүн тапшырылышы жөнүндө. Кимдер үчүн: Аудиовизуалдык контент жасоочулар үчүн .	<i>Техникалык презентация</i> Digispot II: системанын мүмкүнчүлүктөрү жана 2.17 жаңы мууну Петр Молчанов ,"Трактъ" ЖАК жана ЖЧК "ТРАКТ-СОФТ" <i>Техникалык презентация</i> «Телеөндүрүш үчүн Cinegy чечимдери» Михаил Ефимов, Cinegy
13:00-14:00	Түшкү тамактануу	

<p>14:00-15:30</p>	<p style="text-align: center;">Grand Ballroom</p> <p style="text-align: center;"><i>Презентация</i> Паблик-арт коммуникациянын формасы катары</p> <p>Медер Ахметов, сүрөтчү, куратор, MUSEUM арт-топ</p> <p style="text-align: center;">Эмне жөнүндө: Мозаика, граффити, көлөмдүү конструкциялар жана визуалдык коммуникациянын башка формалары жөнүндө. Салттуу галереянын чегинен сырткары искусство тууралуу.</p> <p style="text-align: center;">Кимдер үчүн: Медиасынчылар, журналисттер, маданият жана искусство маселелерин чагылдырган редакторлор, ошондой эле кино өндүрүүчүлөр жана креативдүү индустриянын башка түрлөрүнүн өкүлдөрү үчүн.</p>	<p style="text-align: center;">Meeting Room 2</p> <p style="text-align: center;"><i>Презентация</i> Акыркы 15 жылдын ичинде фестивалдар жана алардын функциялары кандай өзгөрдү</p> <p>Виктория Белопольски, программалык директор, «Артдокфест»</p> <p style="text-align: center;">Эмне жөнүндө: Фестивалдардын ролунун трансформациясы: автордук кинолорду жайылтуу аянттарынан убактылуу кино театрларга чейин.</p> <p style="text-align: center;">Кимдер үчүн: Кино өндүрүүчүлөр үчүн.</p>	<p style="text-align: center;">Meeting Room 4</p> <p style="text-align: center;"><i>Техникалык презентация</i> LogoVision билим берүү видео студиясы</p> <p>Дмитрий Главатских, ДНК-ТВ</p> <p style="text-align: center;">NewTek IP технологиялары телевидениеде</p> <p>Виктор Губер, ДНК-ТВ</p>
<p>15:30-15:45</p>	<p>Кофе-тыныгуу</p>		

<p>15:45-17:15</p>	<p style="text-align: center;">Grand Ballroom</p> <p style="text-align: center;"><i>Презентация</i></p> <p>Киноплакаттар: композиция, түс, шрифт</p> <p>Василиса Земскова, «Красный постер» студиясынын түзүүчүсү</p> <p style="text-align: center;">Эмне жөнүндө:</p> <p>Киноплакаттарды иштеп чыгууда эске ала турган жагдайлар, чыңалуунун визуалдык белгилери, композициядагы боштуктун мааниси, түс жана шрифт тили, кинолордун түрүнө жараша плакаттардын айырмачылыктары, продукцияларды басууга даярдоо жөнүндө.</p> <p style="text-align: center;">Кимдер үчүн:</p> <p>Кино өндүрүүчүлөр, графикалык дизайнерлер, визуалдык контент менен иштеген башка адистер үчүн</p>	<p style="text-align: center;">Meeting Room 2</p> <p style="text-align: center;"><i>Презентация</i></p> <p style="text-align: center;">Ийгиликтүү питч. Каерде, эмнеге жана кантип?</p> <p>Гита Саэди Кили, FilmAid директору</p> <p>Виктория Белопольски, программалык директор, «Артдокфест»</p> <p style="text-align: center;">Эмне жөнүндө:</p> <p>Ийгиликтүү питчтин ингредиенттери жана каржылоонун түрдүү моделдери жөнүндө.</p> <p style="text-align: center;">Кимдер үчүн:</p> <p>Кино өндүрүүчүлөр үчүн</p>	<p style="text-align: center;">Meeting Room 4</p> <p style="text-align: center;"><i>Техникалык презентация</i></p> <p style="text-align: center;">Artel: Simplifying Media Transport</p> <p>Егор Тягунов, Artel Video Systems</p>
<p>17:15-18:30</p>	<p style="text-align: center;"><i>Онлайн презентациясы</i></p> <p style="text-align: center;">Балдар контенти: дүйнөлүк тренддер</p> <p>Адам Вудгейт, биринчи вице-президент, Media Trends, Dubit</p>		
<p>18:30-19:30</p>	<p style="text-align: center;">Форумду жыйынтыктоо</p> <p style="text-align: center;">Жайкы аянтчада баарлашуу. Novotel</p>		