



Индустриальный форум “Медиа Топтоо”

ПРОГРАММА

4-5 июня 2022 года

г. Бишкек, Novotel Bishkek, Манаса 16

День 1-й, 4 июня 2022 года

09:00-09:15	Регистрация участников (утренний кофе)		
День первый. МЕДИА В НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ			
09.15-09.30	Приветствие		
09:30-10:00	Grand Ballroom Презентация «Медиа Кыргызстана 2022: события, тренды, вызовы»	Meeting Room 2	Meeting Room 4

	Элина Каракулова, директор Интерьюс в КР		
10.00 - 10.30	<p>Презентация</p> <p>«Эффективные коммуникации государственных органов в социальных сетях»</p> <p>Айнура Темирбекова, заместитель руководителя Службы информационной политики Администрации Президента КР</p>		
10.30 - 11.00	<p>Презентация</p> <p>«Инновационные методы выявления фейков, информационных диверсий и манипуляций»</p> <p>Юлия Дукач, дата-журналистка, Texty.org.ua</p>		
11:00-12:30	<p>Панельная дискуссия</p> <p>«Медиа в новой реальности»</p> <p>Юлия Дукач, Айдай Иргебаева, Дмитрий Ложников, Айнура Темирбекова, Майя Микашавидзе, Айзада Касмалиева, Бакыт Шаршеналиев</p> <p>О чем:</p>	<p>Презентация</p> <p>«Цвет в кино: эстетика и гармония»</p> <p>Валентина Крышова, CineLab, «Космосфильм», «Московская Школа Нового Кино»</p> <p>О чем:</p>	<p>Технические презентации</p> <p>«Синапс: система служебной связи для телестудий, спорткомплексов и театров»</p> <p>Олег Рыжов, ЗАО "Трактъ" и ООО</p>

	<p>Разговор о новом понимании миссии СМИ в условиях, когда мнения крайне поляризуются, идет усиление "пост-правды", дезинформации и пропаганды.</p> <p>Для кого: Дискуссия будет полезна журналистам, блогерам, медиаэкспертам и гражданским активистам.</p>	<p>Обсуждаем эстетику и гармонию цвета, а также язык цвета в кино, цветовые художественные решения, которые можно учесть на этапе подготовки к съёмкам. Ожидается работа с колористом и ответы на вопросы</p> <p>Для кого: Эта сессия для кинематографистов, режиссеров, операторов, художников-постановщиков, колористов, видео-художников, специалистов по медиаграфике.</p> <p>Обязательна предварительная регистрация по отдельной ссылке: (рус): https://forms.gle/S51uJh59mS8EwtAH А (кыр): https://forms.gle/X8yMtmPqoZRJFZn4g</p>	<p>"ТРАКТ-СОФТ"</p>
<p>12:30-13:30</p>	<p>Обед</p>		
<p>13:30-15:00</p>	<p>Grand Ballroom</p> <p>Панельная дискуссия «Диалог между СМИ и властью»</p>	<p>Meeting Room 2</p> <p>Панельная дискуссия «Развитие региональной</p>	<p>Meeting Room 4</p> <p>Воркшоп</p>

	<p>Алтынбек Жумаев, Дастан Бекешев, Адиль Турдукулов, Семетей Аманбеков, Акмат Алагушев, Дилбар Алимова, Ыдырыс Исаков, Омурбек Сатаев</p> <p>О чем: Сессия о необходимости коммуникаций между прессой и властью для общего понимания ценности свободы слова, соблюдения прав на безопасную работу СМИ и журналистов со стороны государства.</p> <p>Для кого: Дискуссия для медиасообщества, гражданского сектора и правительства.</p>	<p>журналистики»</p> <p>Данияр Садиев, Майя Микашавидзе, Салкын Сарногоева, Кайрат Иманалиев, Марат Токоев, Назира Жусупова, Максуда Айтиева</p> <p>О чем: Сессия о перспективах развития региональной журналистики в Кыргызстане.</p> <p>Для кого: Будет полезна для редакторов, журналистов и представителей власти.</p>	<p>«Цветокоррекция в кино». Часть 1.</p> <p>«Гармонические схемы, цветовое решение фильмов».</p> <p>Валентина Крышова, CineLab, «Космосфильм», «Московская Школа Нового Кино»</p> <p>О чем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Оценка объема работы, разбивка на сцены, ведущие сцены и кадры ● Работа с референсами ● Цветовое решение фильма ● Гармонические схемы, а также Teal&Orange, BleachByPass, Black&White <p>Для кого: Эта часть для операторов, режиссеров и колористов.</p> <p>Обязательна предварительная регистрация по отдельной ссылке:</p>
--	---	--	---

			<p>(рус): https://forms.gle/S51uJh59mS8EwtaHA</p> <p>(кыр): https://forms.gle/X8yMtmPqoZRJFZn48</p>
15:00-15:10	Перерыв на кофе		
15:10-16:30	Grand Ballroom	Meeting Room 2	Meeting Room 4
	<p>Панельная дискуссия</p> <p>«Блогеры и политический дискурс в КР» Токтосун Шамбетов, Улан Усеин, Елена Нечаева, Данияр Аманалиев, Эльмира Токтогулова, Досым Сатпаев, Азамат Тынаев</p> <p>О чем: Обсуждение влияния блогеров, инфлюенсеров, медийных персон на общественно-политические процессы, их роли в гражданском воспитании и продвижении медиаграмотности.</p> <p>Для кого: Сессия будет полезна журналистам, блогерам, медиаэкспертам и гражданским активистам.</p>	<p>Презентация</p> <p>«Социальные сети: эффективные стратегии для медиа»</p> <p>Мээрим Осмон, специалист по новым медиа и продвижению в социальных сетях.</p> <p>О чем: На сессии будет представлен обзор ключевых соцсетей и их возможностей для расширения и вовлечения аудитории. Разбор особенностей упаковки медиапродуктов на примере международных и локальных брендов</p> <p>Для кого:</p>	<p>Воркшоп</p> <p>«Цветокоррекция в кино». Часть 2.</p> <p>«Работа с насыщенностью, резкостью и зернистостью».</p> <p>Валентина Крышова, CineLab, «Космосфильм», «Московская Школа Нового Кино».</p> <p>О чем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подходы к работе- Работа с Printer Light - Работа с RGB Mixer - Работа с насыщенностью - Работа с резкостью и

		<p>Сессия будет полезна SMM-специалистам СМИ, журналистам, заинтересованным в расширении аудитории социальных сетей, а также менеджерам, вовлеченным в стратегию вывода медиапродуктов в социальные сети.</p>	<p>зернистостью</p> <p>Для кого: Сессия для колористов</p> <p>Обязательна предварительная регистрация по отдельной ссылке:</p> <p>(рус): https://forms.gle/S51uJh59mS8EwtaHA</p> <p>(кыр): https://forms.gle/X8yMtmPqoZRJFZn48</p>
16:30-17:30	<p>Презентация</p> <p>«Зачем TikTok серьезному медиа?»</p> <p>Азат Халимов, основатель и продюсер Yolo House Асхат Халимов, основатель и продюсер VIP House</p> <p>О чем: Продюсеры топовых TikTok хаусов в мире расскажут о возможностях расширения и вовлечения аудитории, проведут разбор упаковки медиапродуктов для TikTok на примере международных и локальных брендов.</p> <p>Для кого: Сессия будет полезна для</p>		

	контентмейкеров и менеджеров, заинтересованных в расширении аудитории в TikTok.		
17.30 - 18.15	<p>Презентация</p> <p>«Креативная экономика в КР: роль медиа»</p> <p>Данияр Аманалиев, сооснователь и бизнес-дирижер группы компаний ololo</p> <p>О чем: Что такое креативная экономика? Почему важно ее развивать и почему медиа важно быть частью креативной индустрии?</p> <p>Для кого: Сессия будет полезна для всех представителей медиарынка.</p>	Техническая презентация	
18.15-19.00	<p>Завершение первого дня</p> <p>Media Chill на летнике Novotel</p>		

День 2-й, 5 июня 2022 года

09:30-	Регистрация участников (утренний кофе)	
--------	--	--

09:45		
День второй. ПРОИЗВОДСТВО КОНТЕНТА для СОЦИАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН		
9:45-10:00	Grand Ballroom Приветственное слово Элина Каракулова, директор Интерьюс в Кыргызстане	Meeting Room 4
10:00-11:30	Панельная дискуссия «Кино для социальных перемен» Гульбара Толомушева, Виталий Манский, Акжол Бекболотов, Руслан Акун, Чынгыз Нарынов, Елена Ласкари, Даниил Бергер	
11:30-13:00	Гибридная презентация «Какой контент ищут мировые платформы?» Крис Хастингс, исполнительный продюсер и главный редактор, PBS World Клара Нильссон Груннинг, редактор, Норвежский институт кино Крис де Фариа, голливудский продюсер, экс-президент Dreamworks Animation Тим Хорсбург, независимый продюсер и сотрудник National Geographic Documentary Films Джей Роу, первый вице-президент по продакшн, НВО Гита Саэди Кили, директор FilmAid	Техническая презентация «Digispot II: возможности системы и новое поколение 2.17» Петр Молчанов, ЗАО "Тракт" и ООО "ТРАКТ-СОФТ" «Обзор решений Cinegy для телепроизводства»

	<p>Жанна Шегай, куратор проектов по поддержке кино и искусства, Интервью в КР</p> <p>О чем: Руководители всемирно известных платформ расскажут о том, какой контент они ищут, как принимаются решения о финансировании и дистрибуции, как подаются заявки.</p> <p>Для кого: Руководители всемирно известных платформ расскажут о том, какой контент они ищут, как принимаются решения о финансировании и дистрибуции, как подаются заявки. Сессия будет полезна производителям аудиовизуального контента.</p>	<p>Михаил Ефимов, Cinegy</p>	
<p>13:00 -14:00</p>	<p>Обед</p>		
<p>14:00- 15:30</p>	<p style="text-align: center;">Grand Ballroom</p> <p>Презентация</p> <p>«Паблик-арт как форма коммуникации»</p> <p>Медер Ахметов, художник, куратор и член арт-группы MUSEUM</p> <p>О чем: Мозаика, граффити, объемные конструкции и иные формы визуальной коммуникации как социальный феномен. Искусство за пределами традиционных галерей. Это и многое другое можно узнать из арт-презентации.</p> <p>Для кого:</p>	<p style="text-align: center;">Meeting Room 2</p> <p>Презентация</p> <p>«Как изменились фестивали и их функции за последние 15 лет»</p> <p>Виктория Белопольски, программный директор «Артдокфест»</p> <p>О чем: Трансформация роли фестивалей: от площадок продвижения авторского кино до временных кинотеатров.</p> <p>Для кого:</p>	<p style="text-align: center;">Meeting Room 4</p> <p>Техническая презентация</p> <p>«Образовательная видеостудия LogoVision»</p> <p>Дмитрий Главатских, ДНК-ТВ</p> <p>«IP технологии NewTek в телевидении»</p> <p>Виктор Губер, ДНК-ТВ</p>

	Сессия будет полезна медиакритикам, журналистам и редакторам, освещающим вопросы культуры и искусства, а также кинопроизводителям и представителям других видов креативной индустрии.	Сессия будет полезна для кинопроизводителей.	
15:30-15:45	Перерыв на кофе		
15:45-17:15	Grand Ballroom	Meeting Room 2	Meeting Room 4
	<p>Презентация «Киноплакаты: композиция, цвет, шрифт»</p> <p>Василиса Земскова, создатель студии «Красный постер»</p> <p>О чем: Участники этой презентации узнают, какие аспекты необходимо учитывать при разработке киноплаката. Разговор пойдет о визуальных точках напряжения, значении пустоты и воздуха в композиции, о цвете и шрифтах как языке. Участникам расскажут об отличиях плакатов для зрительского и авторского кино, о подготовке продукции к печати.</p>	<p>Презентация «Успешный питч. Где, зачем и как?»</p> <p>Гита Саэди Кили, директор FilmAid</p> <p>Виктория Белопольски, программный директор «Артдокфест»</p> <p>О чем: Участники сессии узнают об ингредиентах успешного питча, различных моделях финансирования.</p> <p>Для кого: Сессия будет полезна для</p>	<p>Техническая презентация «Artel: Simplifying Media Transport»</p> <p>Егор Тягунов, Artel Video Systems</p>

	<p>Для кого:</p> <p>Сессия будет полезна для кинопроизводителей, графических дизайнеров, медиа, работающих с визуальным контентом.</p>	кинопроизводителей.	
<p>17:15-18:30</p>	<p>Онлайн презентация</p> <p>«Детский контент: мировые тренды»</p> <p>Адам Вудгейт, первый вице-президент, Media Trends, Dubit</p>		
<p>18:30-19:30</p>	<p>Завершение форума Общение на летнике Novotel</p>		